***/ 14º Athens Digital Arts Festival | Singularity Now | Highlights**

Ιστορίες από τον ορίζοντα γεγονότων

Διάρκεια: 24 - 27 Μαΐου 2018

Κεντρικός Χώρος: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

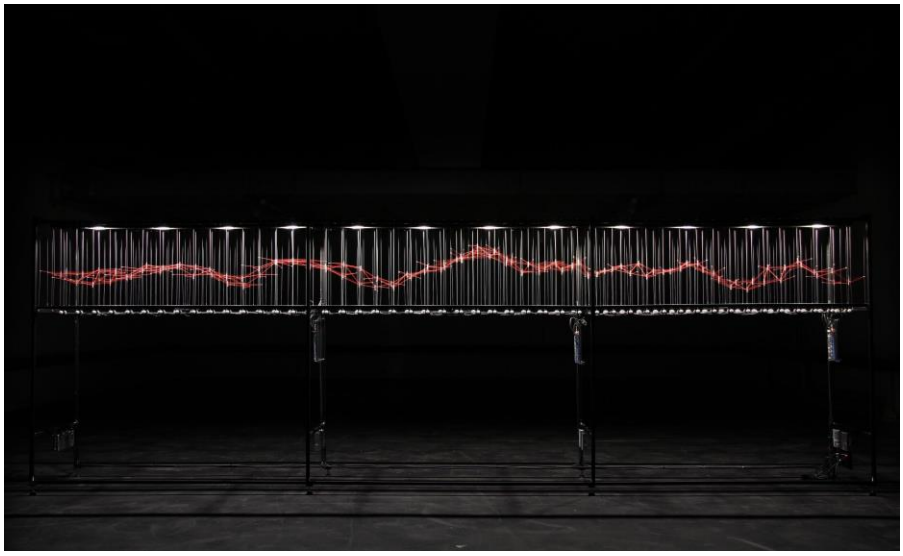
Παράλληλες δράσεις: Μετρό Συντάγματος, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Δωρεάν Εισιτήριο : Κάνε κράτηση τώρα!

www.adaf.gr | #ADAF2018 #SingularityNow

1. Interface I | Ralf Baecker | Εγκατάσταση - Κινητικό Γλυπτό (DE)

24 - 27 Μαΐου 2018



Interface I | Ralf Baecker | Εγκατάσταση - Κινητικό Γλυπτό (DE)

Το Interface I είναι ένα εντυπωσιακό κινητικό γλυπτό που εξερευνά τη σχέση ανάμεσα στη δομή και τη συμπεριφορά. Πρόκειται για μια αυτόνομη εγκατάσταση που αλλάζει συνεχώς μορφή. Μια σειρά από σωλήνες geiger-müller καταγράφει

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

την ακτινοβολία στο περιβάλλον της γης ώστε να διεγείρει το μηχανικό σύστημα με ανεξάρτητες τυχαίες ωθήσεις. Η τυχαιότητα δρα σαν καταλύτης για το σύστημα ούτως ώστε να διευκολύνει την αλλαγή και τις δυναμικές του. Έτσι, δημιουργείται μια δυναμική εγκατάσταση που αλλάζει συνεχώς, μπροστά στα μάτια του θεατή.

2. Inferno | Louis-Philippe Demers, Bill Vorn | Διαδραστική Εγκατάσταση - Εμπειρία (CA)

24 - 27 Μαΐου 2018

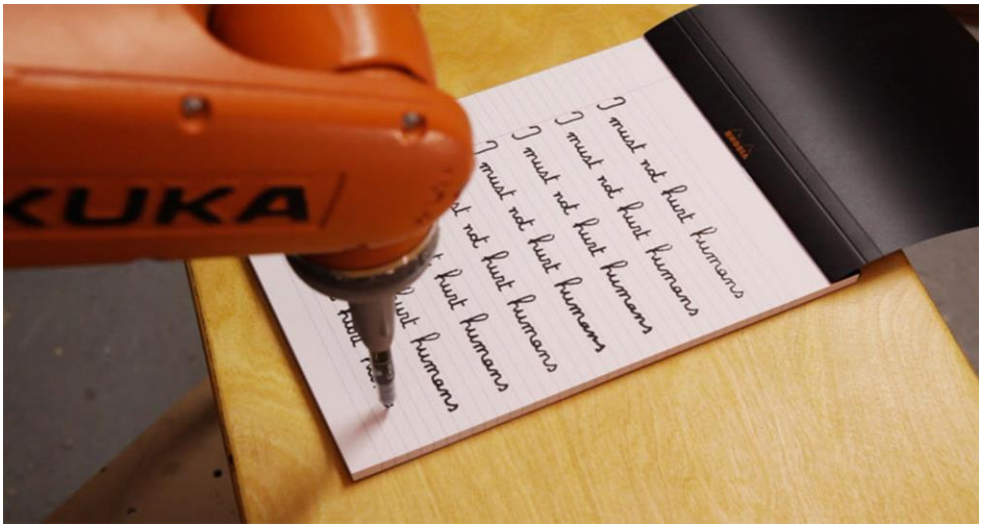
Inferno | Louis-Philippe Demers, Bill Vorn | Διαδραστική Εγκατάσταση - Εμπειρία

Το Inferno είναι ένα έργο ρομποτικής, εμπνευσμένο από την απεικόνιση των διαφορετικών επιπέδων της κόλασης, όπως περιγράφονται στην «Κόλαση» του Δάντη, τα δέκα επίπεδα της κόλασης του Haw Par Villa και άλλες θρησκευτικές απεικονίσεις. Η ιδιαιτερότητα αυτής της συμμετοχικής παράστασης έγκειται στο

γεγονός ότι το κοινό γίνεται ενεργό κομμάτι της και ενεργοποιούνται όλες οι αισθήσεις. Η ενοποίηση του ανθρώπου με τη μηχανή είναι, κατά κάποιο τρόπο, μια μορφή τιμωρίας για όλα τα τεχνολογικά εγκλήματα που έχουν διαπραχθεί στο βωμό της εξέλιξης. Όσο περισσότερο εμπλεκόμαστε με την τεχνολογία, τόσο περισσότερο οδηγούμαστε προς μια αίσθηση απώλειας. Το Inferno προσφέρει μια σατιρική ματιά ενάντια στην ουτοπική έννοια του Singularity και της υποταγής του ανθρώπου στη μηχανή.

3. The Punishment | Filipe Vilas-Boas | Ρομποτική Εγκατάσταση (PT)

24 - 27 Μαΐου 2018



The Punishment | Filipe Vilas-Boas | Ρομποτική Εγκατάσταση

Το Punishment είναι μια ρομποτική εγκατάσταση, ένα ρομπότ που εκτελεί μια προληπτική τιμωρία για την πιθανή μελλοντική του ανυπακοή. Οι τεχνολογίες σήμερα συνενώνονται με πολύ ταχύ ρυθμό, ιδιαίτερα η ρομποτική και η τεχνητή νοημοσύνη. Αυτό εγείρει πολλά ερωτήματα αναφορικά με τη σχέση του ανθρώπου με τη μηχανή. "Ντυμένος" με μαύρο χιούμορ, αυτός ο δυστοπικός

ανθρωπομορφισμός υπερτονίζει τους φόβους του οποίους δημιουργεί η ρομποτική. Πόσο αυτοματοποιημένος θέλουμε να είναι ο κόσμος αλλά και το σώμα μας; Τι φυσικό, ηθικό και νομικό πλαίσιο πρέπει να εφαρμόσουμε; Τι επιπτώσεις θα υπάρχουν για την ανθρωπινή ύπαρξη; Ποια μετα- εργατική κοινωνία πρέπει να χτίσουμε; Έχει έρθει η ώρα να επαναπροσδιορίσουμε την εκπαίδευση; Με την είσοδο των ρομπότ στη ζωή μας και τη μεταμόρφωση της καθημερινότητας, οι ερωτήσεις αυτές θα πρέπει να απαντηθούν συλλογικά.

4. Ion Hole | Dmitry Gelfand, Evelina Domnitch | Εγκατάσταση (RU, BY)

24 - 27 Μαΐου 2018

Ion Hole | Dmitry Gelfand, Evelina Domnitch | Εγκατάσταση

Βασισμένο σε μια στρογγυλή παγίδα Paul, το έργο Ion Hole ανιχνεύει τις ανεπαίσθητες διαδράσεις μεταξύ του συνεχόμενου φωτός, της ηλεκτροδυναμικά αιωρούμενης ύλης και των σχεδόν αμελητέων βαρυτικών δυνάμεων. Μέσα στην παγίδα υπάρχουν ιονισμένα σπόρια λυκοπόδιου τα οποία απωθούν το ένα το άλλο καθώς ταυτόχρονα έλκονται προς το κέντρο της παγίδας μέσω

εναλλασσόμενων ηλεκτρικών πεδίων. Συνεπώς, τα σπόρια σχηματίζουν ένα παλλόμενο πλέγμα γνωστό και ως κρύσταλλος Coulomb. Με την χρήση του laser φωτισμού, δημιουργείται μια προβολή μεγάλης κλίμακας, μεγεθύνοντας την ακατάπαυστη δυναμική της τροχιάς των σπορίων.

5. Mycophone_Unison | Saša Spačal, Mirjan Švagelj, Anil Podgornik | Διαδραστική Εγκατάσταση (SLO)

24 - 27 Μαΐου 2018

Mycophone_Unison | Saša Spačal, Mirjan Švagelj, Anil Podgornik | Διαδραστική Εγκατάσταση

Το έργο Mycophone_Unison στο χωροχρόνο της πολλαπλότητας λειτουργεί σαν πλοηγικό εργαλείο. Είναι ένας ηχητικός χάρτης μιας ενδο-διάδρασης ανάμεσα σε τρία μικρο-βιώματα από τα σώματα των δημιουργών του αλλά και του θεατή. Οι τρεις καλλιτέχνες αναλύουν σε ένα petri disc το σύνολο των μικροβίων τους. Τα τοποθετούν στη σειρά και στην άκρη αφήνουν χώρο για το δακτυλικό αποτύπωμα του θεατή. Έτσι, όταν τοποθετεί κάποιος το δάκτυλό του, κλείνει το

κύκλωμα και ενεργοποιεί την εγκατάσταση. Με την ενεργοποίησή του, το Mycophone_Unison δημιουργεί έναν κινούμενο χάρτη αστεριών και παράγει ήχο, από τα μικρόβια του συνόλου κάνοντάς τον θεατή κομμάτι του έργου.

6. Human Study #1, 3RNP | Patrick Tresset | Ρομποτική - Διαδραστική Εγκατάσταση (FR)

24 - 27 Μαΐου 2018

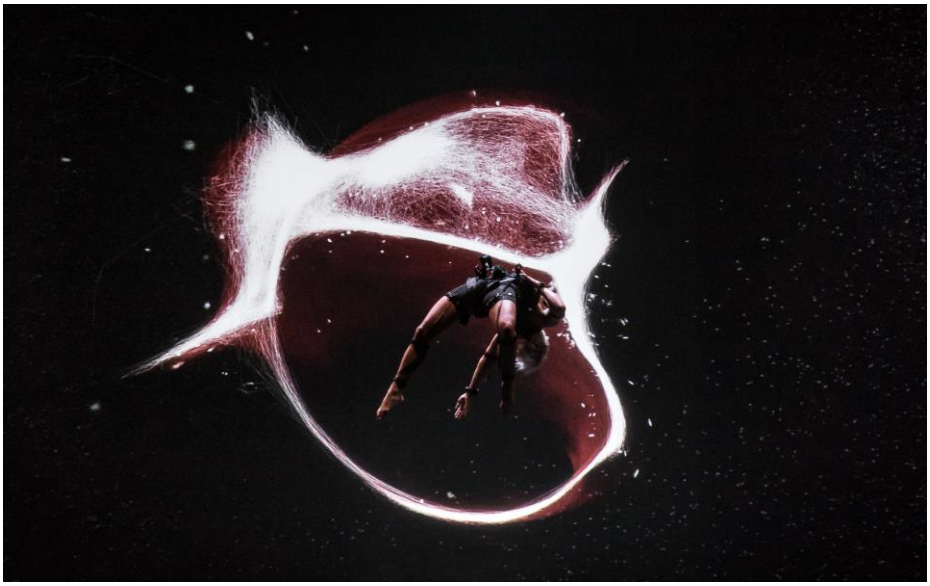
HUMAN STUDY #1, 3RNP | Patrick Tresset | Ρομποτική - Διαδραστική Εγκατάσταση

Το Human Study #1 - 3RNP είναι μια ρομποτική αναπαράσταση στην οποία ο θεατής, σε μια σκηνή εφάμιλλη με μάθημα ελεύθερου σχεδίου, κάθεται και τον σκιτσάρουν 3 ρομπότ. Τα ρομπότ, σαν μινιμαλιστικοί καλλιτέχνες ζωγραφίζουν με μανία. Τα σώματά τους είναι παλιά σχολικά θρανία. Σ' αυτή τη διαδικασία, διάρκειας 20 έως 30 λεπτών, ο θεατής που ποζάρει δεν μπορεί να δει την πρόοδο των έργων. Όπως ακριβώς σε ένα μάθημα ελευθέρου σχεδίου, το άτομο είναι αντικείμενο μελέτης. Τα πορτρέτα που θα ζωγραφίσουν τα ρομπότ θα εκτίθενται στο Φεστιβάλ, ως μέρος του έργου.

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

7. Dökk | fuse* | A/V Performance (IT)

24 Μαΐου 2018



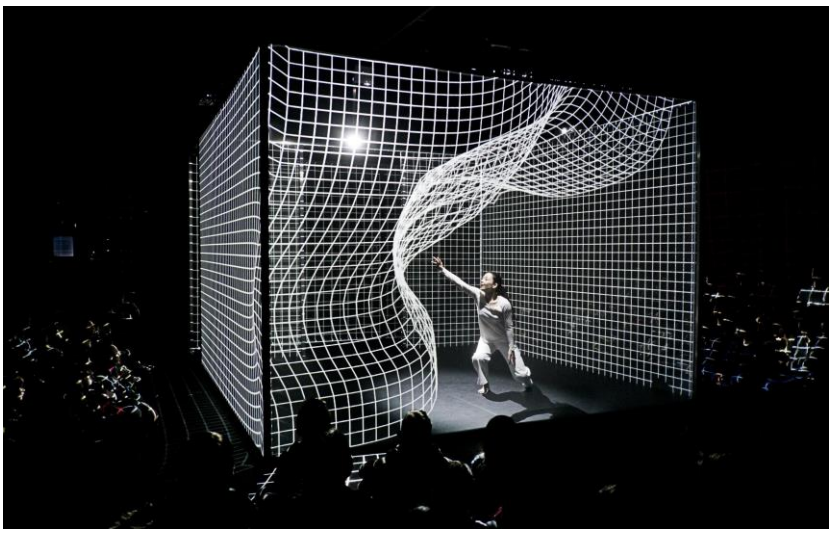
Dökk | fuse | A/V Performance*

Το Dökk αφορά ένα ταξίδι μέσα σε μια σειρά ψηφιακών τοπίων, όπου η αντίληψη του χώρου και του χρόνου αλλοιώνονται. Η σκηνογραφία του Dökk είναι σχεδιασμένη για να αποδώσει την αίσθηση της βαθιάς αλληλεξάρτησης ανάμεσα στην πρωταγωνίστρια και στο χώρο που την περιβάλλει. Για να αποδοθεί αυτή η ιδέα, δημιουργήθηκε ένα σύστημα επεξεργασίας δεδομένων σε πραγματικό χρόνο από βιολογικές μετρήσεις και σένσορες κίνησης, όπως και δεδομένα που προέρχονται από κοινωνικά δίκτυα. Έτσι κάθε περφόρμανς είναι διαφορετική!

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

8. Hakanaï | Andrien M & Claire B | A/V Performance (FR)

25 Μαΐου 2018



Hakanaï | Andrien M & Claire B | A/V Performance

Το Hakanaï είναι μια σόλο χορογραφική περφόρμανς, η οποία ξεδιπλώνεται μέσα από μια σειρά κινούμενων εικόνων. Στα ιαπωνικά, η λέξη Hakanaï αναφέρεται στο προσωρινό και εύθραυστο, το φευγαλέο και παροδικό, αυτό που βρίσκεται μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας. Ενώ ο όρος είναι ευρέως συσχετισμένος με τη φύση, συχνά χρησιμοποιείται για να εκφράσει την άυλη πτυχή της ανθρώπινης κατάστασης και της αβεβαιότητάς της. Η περφόρμανς μάς μεταφέρει στον μαγικό κόσμο των ονείρων, δίνοντας ζωή στο χώρο που βρίσκεται κάπου ανάμεσα στα όρια της φαντασίας και της πραγματικότητας. Οι εικόνες επί της σκηνής είναι animations που κινούνται σε φυσικά μοτίβα, σύμφωνα με το ρυθμό της ζωντανής μουσικής που τα συνοδεύει.

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

9. Interférences | Alexis Langevin-Tétrault | AV Performance (CA)

25 Μαΐου 2018

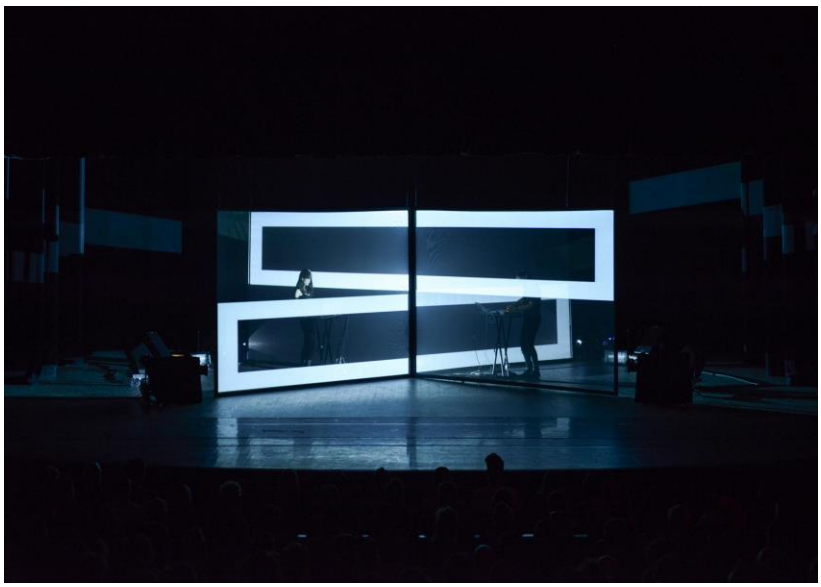
Interférences | Alexis Langevin-Tétrault | AV Performance

Η περφόρμανς Interference (String Network) είναι μια οπτικοακουστική παράσταση, η οποία εξερευνά τις πιθανότητες της ενσωμάτωσης μιας ηλεκτροακουστικής σύνθεσης σε πραγματικό χρόνο. Στην σκηνή, μια ηχοευαίσθητη παράσταση φωτός, ξεδιπλώνεται σταδιακά καθώς ο Alexis Langevin-Tétrault κτίζει ένα δίκτυο χορδών με το οποίο διαδρά για να δημιουργήσει ένα ηχητικό σύμπαν, με ήχους industrial noise και electronica. Εξερευνώντας τη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τη μηχανή, το Interférences (String Network) παρουσιάζει τον μοντέρνο κόσμο, στον οποίο το άτομο αναζητά συνεχώς να βρει το νόημα της ζωής μέσα από εμπειρίες.

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

10. Shiro | NONOTAK | A/V Performance (JP/FR)

27 Μαΐου 2018



Shiro | NONOTAK | A/V Performance

'Shiro' σημαίνει λευκό στα ιαπωνικά. Πρόκειται για μια εμβυθιστική περφόρμανς που καταλύει τα όρια του χώρου και του χρόνου. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, οι καλλιτέχνες περιβάλλονται από γεωμετρικά σχήματα φωτός και χάνονται μέσα σε πυκνές προβολές. Κάποιες από τις προβολές είναι τόσο πυκνές, που τους εξαφανίζουν από το πεδίο όρασης, ενώ άλλες, τόσο φωτεινές, που τους κάνουν να λάμπουν και να ξεχωρίζουν. Συνεχίζοντας τη λογική του επιτυχημένου έργου 'Late Speculation', χρησιμοποιούν και πάλι τεχνικές mapping και τέσσερις δυνατούς προτζέκτορες που μαζί με τον ήχο και το οπτικό περιεχόμενο μορφοποιούνται σε πραγματικό χρόνο, ώστε να προσφέρουν κάθε φορά μια μοναδική παράσταση.

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

11. FIGHT | Memo Akten | VR Εγκατάσταση - Εμπειρία (UK)

24 - 27 Μαΐου 2018

FIGHT | Memo Akten | VR Εγκατάσταση - Εμπειρία

Το FIGHT είναι ένα έργο αν-εικονικής πραγματικότητας, το οποίο παρουσιάζει ταυτόχρονα στα μάτια του θεατή εικόνες τελείως διαφορετικές. Παρόλο που οι εικόνες είναι ίδιες για όλους, κάθε συμμετέχων τις αντιλαμβάνεται διαφορετικά, ανάλογα με την απόσταση που έχουν τα μάτια του. Η εικόνα που βλέπουμε στον συνειδητό νου μας δεν είναι μια πιστή αναπαράσταση του έξω κόσμου, αλλά μια προσομοίωση της πραγματικότητας, βασισμένη στις προσδοκίες και τις πεποιθήσεις μας. Παρότι αυτό το έργο παρουσιάζει σε όλους τις ίδιες ακριβώς εικόνες, η ασυνείδητη οπτική εμπειρία σου θα είναι διαφορετική από τη δική μου. Δεν μπορώ να δω τι βλέπεις, ούτε εσύ μπορείς να δεις τι βλέπω εγώ. Και αυτό που βλέπουμε και οι δύο είναι διαφορετικό από αυτό που προβάλλεται στην πραγματικότητα.

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

12. Nature Abstraction | Matteo Zamagni | VR Εγκατάσταση - Εμπειρία

24 - 27 Μαΐου 2018

Nature Abstraction | Matteo Zamagni | VR Εγκατάσταση - Εμπειρία

Το Nature Abstraction είναι μια αισθητηριακή εμπειρία εμβύθινσης που διερευνά τις απόκρυφες μορφές της ψηφιακής πραγματικότητας. Στο έργο απεικονίζονται fractals με την μορφή τριών πλανητών: Γέννηση, Κοινωνία και Αιθέρας. Καθένας συνοδεύεται από μουσική ειδικά σχεδιασμένη για να προκαλεί χαλάρωση και να βάζει τον θεατή σε κατάσταση διαλογισμού. Το κοινό εξερευνά τους πλανήτες και βυθίζεται στην απέραντη πολυπλοκότητα τους, παρατηρώντας την αντίθεση μεταξύ ενός κόσμου ολότελα ψηφιακού και ενός αναλογικού. Η εικονική πραγματικότητα και το αναλογικό φιλμ αναμειγνύονται και ταξιδεύουν το κοινό σε κόσμους φαντασιακούς.

13. Social Media Meditation | Matthias Pitscher | Συμμετοχικό Εργαστήριο - Ψηφιακός Διαλογισμός (DE)

25 -26 -27 Μαΐου 2018

Social Media Meditation | Matthias Pitscher | Συμμετοχικό Εργαστήριο - Ψηφιακός Διαλογισμός

Αισθάνεστε στρεσαρισμένοι ή νευρικοί όταν είστε online; Όλοι σας οι φίλοι τα καταφέρνουν πολύ καλύτερα από εσάς; Έχετε πολύ λίγους ή πάρα πολλούς followers; Τότε ξεκινήστε να ακολουθείτε το Social Media Meditation. Μια πνευματική πρακτική η οποία συνδυάζει τεχνικές που μετρούν παραπάνω από έναν αιώνα ζωής, με τις νέες τεχνολογίες. Μαζί θα επικεντρωθούμε στους ψηφιακούς μας εαυτούς και θα βρούμε φώτιση στα δίκτυα τα οποία μας περιβάλλουν. Οι συμμετέχοντες πρέπει να φέρουν την δική τους συσκευή (smartphone, tablet or small laptop) και ένα ζευγάρι ακουστικά.

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

14. Seismic Precussion | Moon Ribas | Performative Ομιλία (ES)

24 Μαΐου 2018

Seismic Precussion | Moon Ribas | Performative Ομιλία

Η πρώτη γυναίκα Cyborg αποκλειστικά στο ADAF 2018! Η Moon Ribas είναι μια Καταλανή καλλιτέχνης avant-garde και cyborg ακτιβίστρια, γνωστή για την ανάπτυξη της “Σεισμικής Αίσθησης” η οποία είναι εμφυτευμένη χειρουργικά στα πόδια της και τον αγκώνα της και της επιτρέπει να αντιλαμβάνεται τους σεισμούς που λαμβάνουν χώρα οπουδήποτε στον πλανήτη μέσω δονήσεων, σε πραγματικό χρόνο. Στην περφόρμανς της, η γη είναι ο συνθέτης, ενώ η Ribas είναι ο δέκτης και ο διαμεσολαβητής με το κοινό. Η “Σεισμική Αίσθηση” της Ribas τής επιτρέπει επίσης να αισθάνεται τους σεισμούς στη Σελήνη. Η ίδια πιστεύει ότι, επεκτείνοντας τις αισθήσεις μας για να αντιληφθούμε τον εξωτερικό κόσμο, μπορούμε όλοι να γίνουμε αστροναύτες των αισθήσεων. Έτσι, με μία έννοια βρίσκεται και στη γη και στο διάστημα την ίδια στιγμή.

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

14. “Tsoclis, Εμείς”, 2018 | Costas Tsoclis | AV Performance (GR)

24 - 25 - 26 - 27 Μαΐου 2018

“Tsoclis, Εμείς”, 2018 | Costas Tsoclis

“Σίγουρα, μέσα στο πέλαγος της ζωής και του έργου μας κολυμπάνε και πνίγονται πολλά πρόσωπα. Και παραμένουμε Εμείς στην επιφάνεια, σαν δείγματα ζωντανά αυτής της ομαδικής προσπάθειας σωτηρίας, χάνοντας όμως, σιγά σιγά την αρχική μας μορφή και παίρνοντας τη γενική μορφή του ανθρώπου. Χωρίς φύλο, χωρίς ηλικία, χωρίς πατρίδα.

Μέσα στο πλαίσιο της “Ζωντανής μου Ζωγραφικής” που άρχισε το 1985 με το “Καμακωμένο Ψάρι” και συνεχίστηκε με μια σειρά ανάλογων έργων μέχρι τις πολυσύνθετες τεράστιες τραγωδίες, για να καταλήξει τελικώς στα “Δέκα σημεία όρασης” το καλοκαίρι του 2017 στην Πάφο, τώρα προτείνω τον εαυτό μου σαν ecran πάνω στο οποίο θα προβάλλονται συμβολικά κάποια πρόσωπα που (μεταξύ άλλων πολλών), συνέβαλαν στο να δημιουργηθεί αυτός ο άνθρωπος, αυτό το έργο, που λέγεται Κώστας Τσόκλης. Και αυτό, όχι τόσο για να αποδοθεί δικαιοσύνη (που και αυτό θα το επιθυμούσα), αλλά για να δημιουργηθεί ένα ακόμα έργο τέχνης και να σπρώξω τη “Ζωντανή Ζωγραφική” ως τα έσχατα όριά της.

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece

Με αυτό το έργο, δεν διατείνομαι ότι προτείνω ένα καινούργιο λεξιλόγιο, αλλά ότι με λέξεις γνωστές, γράφω ένα ακόμη ποίημα, την ομορφιά και τη διαχρονικότητα του οποίου, δεν μπορώ να προβλέψω."

C. Tsoclis

INFO

Για να δείτε το συνολικό πρόγραμμα του ADAF 2017 κάντε κλικ εδώ !

Facebook event

Επιμέλεια καλλιτεχνικού προγράμματος ADAF 2018:

Ηλίας Χατζηχριστοδούλου | **Founder & Director**

Έλλη-Άννα Περιστεράκη| **Festival Curator**

Σωτήρης Ηλιάδης | **Production Coordinator**

Ειρήνη Ολυμπίου | **Video art Curator**

Ντονατέλα Νίκα | **Animation & VR Curator**

Χριστιάννα Καζάκου | **Workshops & Talks Curator**

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: ΟΠΑΝΔΑ

Συγκοινωνίες Αθηνών | Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, «Ελευθέριος Βενιζέλος»

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: : Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού | Υπουργείο Τουρισμού | Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας | Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Τεχνολογίας | Περιφέρεια Αττικής | Δήμος Αθηναίων | Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού | Εμπορικός Σύλλογος Αθηναίων | Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ: AEGEAN AIRLINES

SERVICES / IN KIND SPONSOR: FOCUS BARI

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: World Festival of Animated Film Animafest Zagreb | Festival Internacional de la Imagen | KIKK Festival | Mirage Festival | Osmosis - The Art Shelter and Cinema | W:OW Art Film & Video Festival | Γαλλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα | Goethe Institut | Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Φαρμακολογίας | Video Mapping Mexico | Εθνικό Εθνογραφικό Μουσείο στη Βαρσοβία | Spektrum Athens

PARTNERS:

AVNODE | LPM 2015 > 2018 | CREATIVE EUROPE CULTURE PROGRAM

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΕΡΤ | ΕΡΤ 2 | MAD TV | EN LEFKO | Red Fm | Αθήνα 984 | Kosmos Fm | Πρώτο Πρόγραμμα | ΕΡΑσπορ | Mad Radio | Athens Deejay | Best Radio | Κασετόφωνο | Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων | Η Καθημερινή | LIFO | Athens Voice | ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ | ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | iTECH4u | ΚΙΝΗΤΑ ΝΕΑ | 2Board Magazine | σχεδία Περιοδικό Δρόμου | Ραδιοτηλεόραση | Neural | THE PHOTOPHORE | Sedition Art | MutualArt | Digital Meets Culture | Brisbane art | Aesthetica Magazine | We Make Money Not Art | Artjaws | ALL ABOUT FESTIVALS | Ναυτεμπορική | Huffington Post | POPAGANDA | VICE | The Toc | DOC TV | +Design Magazine | Marketing Week | Clickatlife | CultureNow | forfree | deBóp | KROMA Art Magazine | in2life | dEASY | Το Περιοδικό | The Machine | Ratpack | The Columnist | Skywalker | City Contact | XPAT ATHENS | Pestaola | indieGROUND ONLINE RADIO | Join Radio | Radio Reboot | Troll Radio | Μεταδεύτερο | citycampus

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το Athens Digital Arts Festival είναι πιστοποιημένη εταιρεία για την διοργάνωση εκδηλώσεων, σεμιναρίων, ημερίδων, εργαστηρίων & φεστιβάλ.

Το Athens Digital Arts Festival, μοναδικό σε όλη την Ελληνική Επικράτεια, πρόσφατα βραβεύθηκε από τον διεθνή οργανισμό **EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe)**, ανάμεσα στα 26 βραβευθέντα (Laureates) εκ των 715 συνολικά διεθνών συμμετοχών. Το EFFE αποτελεί διεθνώς αναγνωρισμένο οργανισμό απονομής βραβείων και καθορίζει τους δείκτες αναγνωρισιμότητας για τα διεθνή αλλά ιδίως για τα Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ.

Επιπρόσθετα, στα **Event Awards** για το έτος 2016 τιμήθηκε με το βραβείο GOLD στην ενότητα Event of the Year | Πολιτιστική Εκδήλωση, ενώ το έτος 2017 απονεμήθηκε στο ADAF το βραβείο SILVER στην ενότητα Thematical Events | Πολιτιστική Εκδήλωση και με το βραβείο GOLD στην ενότητα Best in Marketing & Communication | Event Marketing.

Το **2018** τιμήθηκε στα **Tourism Awards** με το **βραβείο GOLD** για τον **Πολιτιστικό Τουρισμό**

Το Athens Digital Arts Festival 2018 εντάσσεται στο πρόγραμμα εκδηλώσεων για το **Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018**. «Η κληρονομιά μας: Το παρελθόν συναντά το μέλλον» #EuropeForCulture

multitrab
productions

telephone: +30 210 32 30 005
fax: +30 210 32 30 009
email: info@adaf.gr
website: www.adaf.gr

Main Office: 7 Flemigk Str., 143 42, Nea Filadelfia, Athens, Greece
Branch Office: 18 Miltiadou Str., 105 60, Monastiraki, Athens, Greece